



Naam oefening	Pers en toneel
Categorie fotoset	<input type="checkbox"/> 1. Platte-foto's <input type="checkbox"/> 2. POV-foto's <input type="checkbox"/> 3. Ansichtkaarten <input checked="" type="checkbox"/> 4. Persfoto's
Categorie oefening	<input type="checkbox"/> 1. Ijsbreker <input checked="" type="checkbox"/> 2. Energizer <input checked="" type="checkbox"/> 3. Vertrouwen opbouwen <input checked="" type="checkbox"/> 4. Contact maken/samenwerken <input checked="" type="checkbox"/> 5. Creativiteit activeren <input type="checkbox"/> 6. Persoonlijke ontwikkeling <input type="checkbox"/> 7. Herinneringen oproepen <input type="checkbox"/> 8. Evaluatie
Fase	<input checked="" type="checkbox"/> 1. Teambuilding <input checked="" type="checkbox"/> 2. Creativiteit activeren <input type="checkbox"/> 3. Bewustwording activeren <input type="checkbox"/> 4. Gemeenschappelijke basis bouwen <input type="checkbox"/> 5. Afsluiting
Doelstellingen	<ul style="list-style-type: none"> - Stimuleren creatief denken - Stimuleren samenwerken - Vertrouwen creëren - Leren analyseren
Duur oefening	<input type="checkbox"/> < 10 min. <input type="checkbox"/> 10-20 min. <input checked="" type="checkbox"/> 20-30 min. <input type="checkbox"/> 30-40 min. <input type="checkbox"/> 40-50 min. <input type="checkbox"/> 50-60 min. <input type="checkbox"/> 60-90 min. <input type="checkbox"/> > 90 min.
Vorm	Groep
Benodigde materialen	De set met Persfoto's.
Vorbereiding	
Beschrijving	<p>Zet de deelnemers in een halve cirkel. Eén deelnemer staat voor de groep. Toon deze deelnemer één foto gedurende 10 seconden. Vraag deze deelnemer om te ensceneren wat hij/zij denkt gezien te hebben, waarbij hij/zij de andere deelnemers als 'acteurs' gebruikt. Hij/zij mag wel praten en kleine dingen uitleggen, maar niet vertellen welke foto in zijn/haar hoofd zit.</p> <p>Nadat de deelnemer heeft geënceneerd hoe hij/zij de foto heeft geïnterpreteerd, vraag je de andere deelnemers wat zij denken dat er op de foto staat. Laat ze uitleggen hoe ze tot een bepaalde conclusie zijn gekomen. Houd de discussie kort (laat maximaal vier andere deelnemers praten).</p>
Afsluiting	Sluit de oefening af door de deelnemers te vragen of ze de oefening leuk vonden en nodig ze uit om te analyseren wat er is gebeurd. Wijs erop dat één foto/beeld tot veel verschillende interpretaties kan leiden.
Tips voor de facilitator	- Omdat deze oefening instrumenten bevat die in theatertraining worden gebruikt, geeft het de deelnemers de mogelijkheid om ook aan toneel/acteren te wennen.



	<ul style="list-style-type: none">- Het ensceneren van de groep kan enige tijd in beslag nemen. Daarom is het raadzaam om het aantal beurten te beperken tot drie of vier.- Wees je ervan bewust dat deze oefening voor sommige deelnemers uitdagend kan zijn, want het vereist creativiteit en lichaamscontact. Daarom is het raadzaam om deze oefening alleen te doen als er vertrouwen en respect is in de groep. Deze oefening kan echter ook op een speelse manier bijdragen aan het opbouwen van vertrouwen.
--	---